

# Neues Gymnasium Wilhelmshaven



**Themenbereiche der schuleigenen Arbeitspläne im Fach Deutsch  
für die Jahrgänge 5-10 und Jahrgang 11 (G9 ab Schuljahr 2018/19)**

**Fach: Deutsch****Schuljahrgang: 5 (4-stündig, ganzjährig)**

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

**Vereinbartes Thema, Inhalte**

Erfahrungen austauschen

- eigene Erlebnisse mündlich erzählen und Gehörtes wiedergeben
- persönliche Briefe schreiben

Grammatiktraining

- Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen
- Konjugationsformen kennen und anwenden
- Tempusformen kennen und angemessen verwenden
- Satzglieder bestimmen
- Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden

Spannend erzählen

- Erlebnisse und Begebenheiten schriftlich erzählen (auch nach Vorlagen, z. B. Bilder-, Reizwortgeschichte)

Literarische Texte verstehen

- Gedichte vortragen sinngestaltend gestalten
- eine Ganzschrift erschließen
- Märchen untersuchen und schreiben

Rechtschreibtraining

- Regeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Kürze und Länge des Stammvokals, gleich und ähnlich klingende Laute und Konsonanten, Schreibung der s-Laute, Worttrennung) kennen
- Fehler erkennen und Techniken der Fehlervermeidung nutzen

Dialoge in Szene setzen

- dialogisch-szenische Texte im Spiel erschließen und gestalten
- Fachbegriffe zur Textbeschreibung kennen lernen und anwenden

Sachtexte verstehen

- Sachtexten (auch Karten, Tabellen und Grafiken) gezielt Informationen entnehmen und in eigenen Worten wiedergeben

- Textinhalte in Schaubilder umsetzen

Medien bewusst nutzen

- Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte erfassen
- Vorlieben und Umgangsweisen mit Medien erörtern

**Fach: Deutsch**

**Schuljahrgang: 6 (4-stündig, ganzjährig)**

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

**Vereinbartes Thema, Inhalte**

Erzählen und gestalten

- Aufbau von Erzählungen untersuchen
- Geschichten mündlich erzählen
- Spannung erzeugen
- Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede erarbeiten

<p>Rechtschreibtraining</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Kürze und Länge des Stammvokals, Schreibung der s-Laute) kennen und beachten</li> </ul>
<p>Grammatiktraining</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten unterscheiden</li> <li>- über Kenntnisse der Wortbildung verfügen</li> <li>- Satzglieder bestimmen</li> <li>- Haupt- und Nebensatz , Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden</li> <li>- Regeln zu Zeichensetzung kennen und beachten</li> </ul>
<p>Literarische Texte verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lügengeschichten (und/oder Sagen) lesen und verstehen</li> <li>- ein Buch vorstellen</li> <li>- dramatische Texte im Spiel erschließen und gestalten</li> <li>- Gedichte verstehen und gestalten</li> <li>- ein Jugendbuch lesen und verstehen</li> <li>- Fabeln umgestalten und erfinden</li> </ul>
<p>Berichten und beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Ereignissen berichten</li> <li>- Gegenstände, Vorgänge und Personen beschreiben</li> </ul>
<p>Argumentieren und überzeugen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln für die Gesprächsführung vereinbaren und einhalten</li> <li>- eigene Meinungen formulieren und begründen</li> </ul>
<p>Sachtexte untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) zur Texterschließung nutzen</li> <li>- Sachtexten (auch Karten und Grafiken) gezielt Informationen entnehmen und diese in eigenen Worten wiedergeben</li> </ul>

**Fach: Deutsch Stand**

**Schuljahrgang: 7 (4-stündig, ganzjährig)**

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

**Vereinbartes Thema, Inhalte**

Informieren und Berichten

- über Sachverhalte (Erfahrungen, Ereignisse) informieren
- Sachtexte lesen und verstehen

Stellung nehmen (Argumentieren) und Sachtexte erschließen

- strittige Themen diskutieren
- Gedanken, Wünsche und Forderungen adressatenbezogen äußern
- sich schriftlich erörternd mit einem Sachverhalt auseinandersetzen (z. B. in einem Leserbrief)
- wichtige Informationen aus einem Sachtext herausfiltern

Literarische Texte erschließen

- einen Jugendroman lesen und verstehen
- eine Erzählung/Novelle erschließen (z. B. „Kleider machen Leute“)
- Balladen verstehen und gestaltend interpretieren
- handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung anwenden (z. B. innerer Monolog, szenisches Spiel, Leerstellen füllen)

Texte zusammenfassen (Inhaltsangabe)

- epische Texte (Anekdoten, Kalendergeschichten) verstehen
- den Inhalt eines literarischen Textes zusammenfassen
- Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Sprache herstellen

Nachdenken über Sprache

- Wörter und ihre Bedeutung
- Homonyme, Synonyme, Ober-/Unterbegriffe, Metaphern

Rechtschreibtraining

- Regelungen zur Groß- und Kleinschreibung sowie Getrennt- und Zusammenschreibung sicher anwenden
- Verfahren der Fehleranalyse beherrschen

Grammatiktraining

- verschiedene Wortarten kennen
- Aktiv und Passiv unterscheiden

- Kenntnisse über Satzglieder vervollständigen
- Regeln zur Zeichensetzung sicher anwenden

**Fach: Deutsch**  
**Schuljahrgang: 8 (4-stündig, ganzjährig)**

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

**Vereinbartes Thema, Inhalte**

Informieren und Referieren

- Informationen in Medien sichten, ordnen und festhalten
- über Sachverhalte materialgestützt informieren und berichten
- Schreibprozesse planvoll gestalten
- einen Informationstext verfassen

Literarische Texte erschließen und interpretieren

- Kurzgeschichten deuten
- einen Roman erschließen (z. B. „Tschick“)
- einen dramatischen Text verstehen (z.B. „Romeo und Julia“)
- Gedichte, Songs interpretieren
- produktiv und experimentierend mit literarischen Texten umgehen (innerer Monolog, Tagebucheintrag, Brief, Dialog)

Sachtexte erschließen

- elaborierte Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen
- Sachtexte und nicht lineare Texten (Diagramme) zielgerichtet Informationen entnehmen und diese geordnet wiedergeben
- Sachtexte inhaltlich zusammenfassen
- journalistische Textsorten unterscheiden

Nachdenken über Sprache

- Sprachvarietäten unterscheiden
- Bedingungen gelungener und misslungener Kommunikation erkennen

Rechtschreibtraining - Regelungen der Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung sowie Zeichensetzung sicher anwenden - häufig gebrauchte Fremdwörter richtig schreiben
Grammatiktraining (Kap. 12,13) - Wortarten bestimmen - Konjunktiv und Modalverben - Satzgefüge

<b>Fach: Deutsch</b> <b>Schuljahrgang: 9 (3-stündig, ganzjährig)</b>
---

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

Vereinbartes Thema, Inhalte
Argumentieren und Erörtern - einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet vertreten - auf Gegenpositionen sachlich und argumentiert eingehen - Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern - Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren - zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln
Sachtexte analysieren - komplexere Sachtexte, nicht lineare Texte und Internetbeiträge selbstständig auswerten - Lesetechniken zur Texterschließung sicher und funktional anwenden - appellative und argumentative Texte (insb. Kommentar und politische Rede) unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel untersuchen - Sachtexte analysieren und interpretieren
Literarische Texte analysieren und interpretieren - kurze Geschichten (Kurzgeschichten und Erzählungen) erschließen - einen Roman erschließen (z. B. Sonnenallee) - ein Drama untersuchen (z. B. „Der Besuch der alten Dame“) - Gedichte erschließen und interpretieren

- produktiv und experimentierend mit literarischen Texten umgehen (kurze Geschichten schreiben, Mini-Drama schreiben, ein Gedicht schreiben und vortragen, einen Gegentext zu einer Erzählung verfassen)

#### Rechtschreib- und Grammatiktraining

- Rechtschreibregeln, grammatisches Wissen und Strategien der Rechtschreibung selbstständig und sicher anwenden
- über einen situationsangemessenen Gebrauch von Modalität verfügen
- Methoden der Textüberarbeitung anwenden
- Rechtschreibfehler korrigieren und vermeiden

### **Fach: Deutsch**

#### **Schuljahrgang: 10 (3-stündig, ganzjährig)**

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

#### **Vereinbartes Thema, Inhalte**

##### Argumentieren und Erörtern

- einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet vertreten
- auf Gegenpositionen sachlich und argumentiert eingehen
- Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern
- Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren
- zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln

##### Sachtexte analysieren

- komplexere Sachtexte, nicht lineare Texte und Internetbeiträge selbstständig auswerten
- Lesetechniken zur Texterschließung sicher und funktional anwenden
- appellative und argumentative Texte (insb. Kommentar und politische Rede) unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel untersuchen
- Sachtexte analysieren und interpretieren

##### Literarische Texte analysieren und interpretieren

- Kurzepikerschließen
- einen Roman erschließen



<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Drama untersuchen (z. B. „Frühlings Erwachen“) und einem Drama der geschlossenen Form gegenüberstellen</li> <li>- Gedichte erschließen und interpretieren</li> <li>- produktiv und experimentierend mit literarischen Texten umgehen (kurze Geschichten schreiben, Mini-Drama schreiben, ein Gedicht schreiben und vortragen, einen Gegentext zu einer Erzählung verfassen)</li> </ul>
<p>Kommunikation untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachfunktion erkennen, Sprechakte identifizieren</li> <li>- (gestörte) Kommunikation analysieren</li> </ul>

<p><b>Fach: Deutsch</b>  <b>Schuljahrgang: 11 ab Schuljahr 2018/19 (3-stündig, ganzjährig)</b></p>
--

Vorbemerkung: Die Reihenfolge und die Länge der Unterrichtseinheiten haben in diesem Arbeitsplan einen exemplarischen Charakter. Aus didaktischen Gründen kann diese Zuordnung durch den Lehrenden umgestaltet werden.

<b>Vereinbartes Thema, Inhalte</b>
<p>Einführung in die Epoche Aufklärung anhand eines Dramas und programmatischer Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramenanalyse und Interpretation</li> <li>- Zitiertechnik</li> <li>- Quellenangaben</li> <li>- Textzusammenfassung</li> <li>- materialgestütztes informierendes Schreiben</li> </ul>
<p>Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textzusammenfassung</li> <li>- Textanalyse</li> <li>- textgebundene Erörterung</li> <li>- Diskussion</li> </ul>

Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen analysieren und interpretieren

- Gedichtinterpretation (Inhalt und Form)
- sinngestaltender Vortrag
- analoges Gestalten
- Epochenwissen

Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung

- Charakterisierung von Figuren
- Interpretation von Textauszügen
- Analyse von Merkmalen modernen Erzählens
- Vergleich Text und Verfilmung
- Analyse von Filmsprache
- Analyse und Verfassen von Filmkritiken und Romanrezensionen